

Kolik křížků v předznamení má stupnice: 24/3 4 křížky a moll

h moll e moll cis moll fis moll

38. Stupnice e moll

Doplň předznamení ve stupnici e moll. Který stupeň zvýšíme, abychom vytvořili mollou harmonickou stupnici? Před zvýšený tón doplň správnou posuvku. Označ hlavní stupeň a T⁵.

e moll – harmonická

T

Napiš stupnici **e moll melodickou** (nahoru i dolů). Nezapomeň na předznamení, správně označ zvýšené tony.

39. Intervals

Pod každou dvojici tónů doplň název intervalu (číslky).

4

18

Dynamika je střídání různých sil v hudebním díle.

Zapamatuj si nejdůležitější dynamická znaménka:

<i>ppp</i>	- pianissimo (pianissimo)	= velmi slabě
<i>p</i>	- piano (piáno)	= slabě
<i>mp</i>	- mezzopiano (meccopiano)	= poloslabě
<i>mf</i>	- mezzoforte (mecoforte)	= polosilně
<i>f</i>	- forte (forte)	= silně
<i>fff</i>	- fortissimo (fortissimo)	= velmi silně

Dynamika nemusí být v celé skladbě stejná. Pokud chce skladatel, abychom **zesilovali**, napiše do not **crescendo** (vyslovuj *krešendo*) nebo napiše toto znaménko .
Naopak **deccrescendo** znamená **zeslabovat** (značí se).

41. Ej lásko, lásko (lidová)

1. Ej lás - ko lás - ko, ty nej - sí stá - lá,
2. Vo - da u - ply - ne, lás - ka po - mi - ne,

1. Ty nej - si stá - lá,
2. Lás - ka po - mi - ne,

ja - ko ko ja - ko vo - den - ka lis - te - ček me - zi bře - ha - ma,
ja - ko ko ja - ko lis - te - ček me - zi bře - ha - ma,
ja - ko ko ja - ko me - zi bře - ha - ma,
ja - ko ko ja - ko na roz - ma - rý - ně.

19